

TYCHY

DOBRE MIEJSCE



dla inwestycji



Warsztaty z budżetu partycypacyjnego

W najbliższy czwartek odbędą się warsztaty dotyczące przygotowania projektów do Budżetu Partycypacyjnego na 2017 r. Podczas spotkania będzie można porozmawiać o swoim pomysle z pracownikami różnych wydziałów Urzędu Miasta, sprawdzić działkę czy szacunkowe koszty swojego projektu.

Serdecznie zapraszamy 17 marca w godzinach 17:00 – 19:00 do budynku Urzędu Miasta (I piętro, sala 101). Przypominamy, że wnioski z propozycjami projektów na 2017 r. można składać do 31 marca br.

Listownie na adres: Urząd Miasta Tychy, 43-100 Tychy, al. Niepodległości 49 z adnotacją na kopercie „Budżet Partycypacyjny”.

Osobiście: w Urzędzie Miasta Tychy w Biurze Obsługi Klienta al. Niepodległości 49, w Wydziale Spraw Społecznych i Zdrowia, ul. Barona 30, pok. 209.

dla kultury

Gaba Kulka zaśpiewa w sobotę

Miejskie Centrum Kultury w Tychach zaprasza na kolejny koncert w Mediatece. W najbliższą sobotę, 19 marca o godz. 18. wystąpi tam Gaba Kulka.

Artystka wydała trzy autorskie płyty, współtworzyła ciekawe duety, jest też autorką piosenek dla takich wykonawców jak Hey, Smolik, czy Reni Jusis.

Bilety na koncert Gaby Kulki w cenie 50 zł są do nabycia u organizatora: Miejskie Centrum Kultury ul. Bohaterów Warszawy 26. **SW**

dla mieszkańców

Bezrobocie poniżej czwórki

Tychy od lat utrzymują się w grupie miast z najniższym bezrobociem w Polsce. W grudniu 2015 r. stopa bezrobocia w mieście spadła poniżej 4 proc.

W 2015 r. stopa bezrobocia w całym kraju systematycznie się obniżała; z 11,9 proc. na początku roku do 9,6 proc. w październiku i listopadzie (wg danych Głównego Urzędu Statystycznego). Podobną tendencję widać w Tychach. W styczniu 2015 r. mieliśmy bezrobocie na poziomie 5,4 proc. W maju spadło ono poniżej 5 proc., a w grudniu wynosiło tylko 3,9 proc. (2371 osób bezrobotnych). To już naprawdę mało; uznawany za krajowego lidera Poznań odnotowuje bezrobocie w okolicach 3 proc. **SW**

Jak korzystać ze ŚKUP?

Płatność za parkowanie to jak dotąd najpopularniejsze wśród tyszan zastosowanie Śląskiej Karty Usług Publicznych. Wprowadzone w listopadzie zeszłego roku parkomaty pozwalają regulować należność na dwa sposoby; gotówką (tylko bilon) lub kartą ŚKUP. Warto wiedzieć, że tą samą kartą można zapłacić też np. za bilet do teatru albo na mecz.

– Nasylenie rynku Śląską Kartą Usług Publicznych jest wciąż stosunkowo małe – przyznaje Sebastian Wika, naczelnik Wydziału Informatyki Urzędu Miasta Tychy. – Wśród mieszkańców widzimy spore zainteresowanie kartami, ale przede wszystkim po to, by obsługiwać parkomaty. Tymczasem oprócz parkomatów mamy w mieście 35 terminali płatniczych obsługujących karty ŚKUP. Dysponują nimi: Urząd Miasta, Miejska Biblioteka Publiczna, Miejskie Centrum Kultury, MOSiR, Teatr Mały, Tyski Sport i Tyski Zakład Usług Komunalnych.

Podatek i bilet

Tak więc posiadacze karty ŚKUP mogą za jej pomocą zapłacić np. za wstęp na lodowisko czy krytą pływalnię, za bilet do teatru lub na koncert organizowany przez MCK, uiścić opłatę za przetrzymanie książki w bibliotece lub za usługę gospodarowania odpadami. – W Urzędzie Miasta możemy kartą ŚKUP uregulować wszelkie opłaty; komunikacyjne, za użytkowanie wieczyste czy podatek od nieruchomości – dodaje Sebastian Wika.

Karta ŚKUP działa w systemie pre-paid. Posiadacz karty dotadowuje ją w punkcie obsługi klienta, w automacie lub przelewem internetowym. Limit środków na karcie to 500 zł.

W Tychach działają dwa punkty obsługi klienta ŚKUP: przy ul. Dąbrowskiego 87 i Konfederatów Barskich 19 (w kioskach Kolportera). W każdym takim punkcie możemy otrzymać spersonalizowaną kartę ŚKUP, zawierającą nasze dane osobowe. Wniosek można złożyć na miejscu lub przez internet (portal.kartaskup.pl). Do wniosku o wydanie karty spersonalizowanej, trzeba dodać zdjęcie. Przy odbiorze takiej karty trzeba będzie okazać dowód tożsamości oraz ustalić kody zabezpieczające PIN i PUK.

Z danymi lub bez

Nieco łatwiejsze jest uzyskanie niespersonalizowanej karty ŚKUP – można ją otrzymać od ręki w automatach ŚKUP na przystankach autobusowych (w Tychach jest ich 6). Na takiej karcie nie będą umieszczone dane osobowe. Z obu rodzajów karty można korzystać we wszystkich opisanych wyżej punktach wyposażonych w terminale.

– Jednak tylko na karcie spersonalizowanej będziemy mieli możliwość np. ustanowienia ulgi dla ucznia lub studenta – wyjaśnia Sebastian Wika.

Karty ŚKUP wydawane są bezpłatnie. Co prawda przy składaniu elektronicznego wniosku o wydanie karty spersonalizowanej trzeba wnieść opłatę w wyso-

kości 20 zł, ale ta kwota zostanie automatycznie przelana na naszą kartę – otrzymamy ją już zasiloną kwotą 20 zł.

– Głównie zastosowanie karty ŚKUP, na które wszyscy czekamy, czyli płatność za przejazd w pojazdach komunikacji miejskiej, wciąż jest w Tychach niedostępne – mówi Sebastian Wika. – To niesie ze sobą konieczność wyposażenia całego taboru miejskiego w specjalne urządzenia związane z obsługą ŚKUP. Takie kasowniki posiada tabor KZK GOP, który jest liderem projektu ŚKUP. Ale cała sfera komunikacyjna poza liderem, czyli MZK Tychy, PKM Jaworzno i MZKP Tarnowskie Góry nie otrzymały dofinansowania na takie wyposażenie.

– Monitorujemy wdrażanie tego systemu w KZK GOP – mówi Andrzej Ochman, dyrektor MZK Tychy. – Jeżeli będziemy mieli pewność że ten system się sprawdzi, będziemy starać się o środki na wyposażenie taboru w podobne, być może nowocześniejsze rozwiązania. W tej sprawie czekamy jednak też na wspólne decyzje gmin, które będą tworzyć związek metropolitalny – dodaje. **SYLWIA WITMAN**



dla kultury

Mediateka ze znaczkami AUKSO

Już za dwa tygodnie, na mocy styczniowej uchwały Rady Miasta, powstanie w Tychach piąta samorządowa instytucja kultury – AUKSO Orkiestra Kameralna Miasta Tychy. 1 kwietnia tyscy kameraliści już formalnie przejmą we władanie salę Mediateki przy al. Piłsudskiego i rozpoczną pilotażowy sezon, nazwany „sezonem 0”.

Potrwa on krócej niż normalny sezon artystyczny w placówkach kulturalnych, bo z przyczyn oczywistych tylko od kwietnia do czerwca 2016 (następne programowane są już tradycyjnie – od września do czerwca roku następnego). Mimo to obfitował będzie jednak w wydarzenia artystyczne najwyższej rangi. Zadbaj o to ma Filip Berkowicz, wieloletni szef festiwalu Sacrum Profanum i kilku innych projektów muzycznych, który wraz z Barbarą Orzechowską pełnić będzie funkcję menadżera instytucji.

– Cieszymy się, że możemy z Filipem współtworzyć program placówki z Piłsudskiego 16 – mówi Barbara Orzechowska. – Zwłaszcza, że pomyślana ona została przez Marka Mosia jako pierwsza w Polsce instytucja skupiona ściśle na muzyce współczesnej i polskiej muzyce aktualnej.

Program „sezonu 0” obejmuje 12 wydań (po cztery soboty w każdym miesiącu), pogrupowanych w cykle.

– Pierwszy cykl, który będziemy realizować, nazwaliśmy „AUKSO Modern” – opowiada Barbara Orzechowska. – W jego ramach orkiestra prezentować będzie koncerty monograficzne najwybitniejszych kompozytorów współczesnych, m.in. Pendereckiego, Góreckiego, Kilara, Reicha i innych. Drugi cykl „Next Wave” obejmie twórczość artystów, którzy zacierają granice pomiędzy tzw. klasyką a alternatywą, elektroniką, folkem czy jazzem. W Mediatece pojawią się zatem m.in. Stara Rzecka czy Pianohooligan. Cykl trzeci, to „Polish Sounds”, w ramach którego prezentować będziemy najciekawsze polskie formacje z nurtu tzw. ambitnej rozrywki, by wymienić tylko Fiismolla, L.U.C.-a, czy zespół

Bokka. Wreszcie cykl czwarty, czyli „AUKSO4KIDS”, w którym dzieci spotykać się będą na warsztatach poświęconych twórczości kompozytorów XX i XXI wieku. Na pierwszą sobotę, 2 kwietnia zaplanowano w Mediatece monograficzny koncert „AUKSO plays Penderecki”. – Mamy nadzieję, że nasze starania o przyjazd Krzysztofa Pendereckiego zakończą się sukcesem i będziemy mogli gościć kompozytora na koncercie w Tychach – kończy Barbara Orzechowska.

Warto wspomnieć, że na wszystkie koncerty „sezonu 0” przygotowano bilety w bardzo przystępnych cenach: 20 zł (normalne) i 10 zł (ulgowe dla uczniów i studentów). Można je nabywać w sieci TicketPro, w salonach empik lub – jeśli nie zostaną wyprzedane – przed koncertem w Mediatece. **WW**

