

Konkurs „Tychy subiektywnie” rozstrzygnięty!

W UBIEGŁĄ ŚRODĘ JURY W SKŁADZIE RYSZARD CZERNOW, BEATA WĄSOWSKA I EWA SAŁUŻANKA, OCENIŁO 86 PRAC – FILMÓW, FOTOGRAFII I PRAC PLASTYCZNYCH, NADESŁANYCH NA KONKURS „TYCHY SUBIEKTYWNE”. JURORZY WYSOKO POSTAWILI KONKURSOWĄ POPRZECZKĘ, DLATEGO TYM BARDZIEJ MOGĄ BYĆ Z SIEBIE DUMNI AUTORZY NAGRODZONYCH PRAC.

Konkurs „Tychy subiektywnie” został zorganizowany przez Urząd Miasta Tychy i Miejską Bibliotekę Publiczną w Tychach. Partnerem konkursu był Saturn w Tychach. Konkurs towarzyszył kampanii „Tychy 2 Dychy” odbywającej się z okazji 20-lecia samorządu. Był skierowany zarówno do amatorów, jak i twórców profesjonalnych, a jego celem było zachęcenie mieszkańców miasta by pokazali Tychy „własnymi oczami”. Jednak, zdaniem jurorów, właśnie tego subiektywizmu zabrakło w wielu zgłoszonych pracach.

Najsłabiej wypadła kategoria „film”, tyszanie przysłali tylko 8 prac. Jury nie nagrodziło żadnej z nich. Najwięcej w konkursie znalazło się fotografii, nieco mniej prac plastycznych. Jednak to właśnie praca plastyczna, tryptyk autorstwa Karoliny Kłap, otrzymała pierwszą nagrodę. – Byliśmy zgodni co do podziału nagród – mówi Ryszard Czernow,

fotografik i operator filmowy, przewodniczący jury.

Subiektywność nagrodzona

Jak mówi Ryszard Czernow, chociaż udało się przyznać wszystkie trzy nagrody, prace, które wpłynęły na konkurs, pozostawiły pewien niedosyt. – Spodziewaliśmy się jednak trochę więcej – mówi. – Jak od początku sugerowała nazwa konkursu, miało być to subiektywne widzenie miasta. Niestety w większości przypadków było to widzenie pocztówkowe, landszaftowe. Mało osób pokusiło się o indywidualne spojrzenie na Tychy. To jest podstawowy zarzut. Poza tym, jak od początku sugerowaliśmy, miasto można pokazać także poprzez ludzi. Chcielibyśmy widzieć więcej portretów. A na zgłoszonych zdjęciach prawie w ogóle nie ma ludzi, tylko pejzaże.



Beata Wąsowska, Ryszard Czernow i Ewa Sałużanka oceniały prace konkursowe w drodze 27 października.

W kategorii „fotografia” jury szczególnie doceniło cykl czarno-białych zdjęć Artura Pławskiego. Jedno z nich otrzymało drugą nagrodę w konkursie, a cały cykl został zakwalifikowany do wystawy. – Nagrodziliśmy ten cykl właśnie z tego względu, że jest to takie subiektywne widzenie miasta, to jest to, o co nam chodziło – mówi Ryszard Czernow. – W tym konkursie nie chodziło o „laurkowatość” i pokazywanie tylko piękna, ale o pokazanie Tychów poprzez swój świat i swoje doświadczenia w tym mieście. Niekoniecznie w szerszym planie. Szczególnie dał się tu zauważyć zachwycający widok przez okno, uchwycony przez autora.

Autorskie spojrzenie

Na nadmiar „pocztówkowości” w konkursie wskazuje też Beata Wąsowska, malarka. – Autorzy prac zbyt często próbują namalować jak żywe to, co im się wydaje śliczne, a gubią ten osobisty akcent – mówi. – Autorowi pracy, która otrzymała pierwszą nagrodę, udało się to, na co w tym konkursie czekaliśmy. Widzimy, że są to Tychy, a jednocześnie są one pokazane w sposób oryginalny i autorski. Mamy też inne ciekawe prace plastyczne. O ile na fotografiach ludzi brakuje, to na jednym z obrazów są. To wizerunki ludzi starszych, co jest interesujące, bo zazwyczaj promujemy młodość. Jest to ciekawe spojrzenie na Tychy, właśnie poprzez ludzi. Ta praca pojawi się na wystawie.

Beata Wąsowska, oprócz tradycyjnych technik plastycznych, wykorzystuje nowoczesne narzędzia. Zajmuje się m.in. digrafią, czyli dyscypliną sztuki cyfrowej. Również takie prace wpłynęły na konkurs „Tychy subiektywnie”, jednak, jak mówi jurorka, zabrakło w nich własnego głosu autora. – Pojawiły się prace, które są właściwie tylko przetworzonym przez program cyfrowy zdjęciem – mówi Beata Wąsowska. – Tymczasem

program to narzędzie, którym możemy posłużyć się w różny sposób. Niestety w propozycjach konkursowiczów zabrakło osobistego przekazu. Jednak jestem zadowolona, że pojawiły się takie prace, jak te, które będą pokazane na wystawie. Są one przykładami nowego plastycznego myślenia. Dzięki nim mamy tutaj nie tylko widokówki.

Trzecią nagrodę przyznano w kategorii do 15 roku życia – na konkurs wpłynęło ich ok. 20. Otrzymała ją Julia Baran, uczennica III kasy Szkoły Podstawowej nr 9, za pracę przedstawiającą fontannę z wydrami na tyskim Rynku.

Bez nagród dla filmu

Nie została przyznana żadna nagroda w kategorii film. – Chcieliśmy zobaczyć jak ludzie widzą Tychy – mówi Ewa Sałużanka, reżyser, wykładowca na Wydziale Radia i Telewizji w Katowicach. – Tymczasem wydaje się, że uczestnicy czuli jakiś paradoksalny obojętny pokazywania widokówek z Tychów, a wcale nie o to chodziło. Miasto to są też ludzie, nie tylko widokówki. Muszę też podkreślić, że „krojenie” obrazów nie jest jeszcze filmem. Film posługuje się językiem filmowym, a praktycznie nikt z uczestników nim się nie posłużył. W filmie montaż kieruje się pewnymi zasadami, jest określona przestrzeń, jest światło. Film musi stanowić rodzaj opowieści, nawet jeżeli to nie jest fabuła. Trzeba wykorzystać wielkość planu, ruchy kamery. Tego wszystkiego zabrakło i z tego powodu nie przyznaliśmy żadnej nagrody.

– Jak na konkurs zorganizowany po raz pierwszy, możemy uznać go za udany – mówi Ryszard Czernow. – Udało się przyznać wszystkie nagrody, pojawiły się interesujące prace. Jeżeli byłyby organizowane kolejne edycje tego konkursu, to pewnością jego poziom byłby coraz wyższy.

SYLWIA ZAWADZKA

nowości i zmiany

3+ liczna rodzina ...licznarodzina

Do naszego programu przystąpiły kolejne firmy! Nauka pływania dla najmłodszych, zniżki w pośrednictwie nieruchomości, kolejne oferty na kursy nauki jazdy oraz tańsze rolety i żaluzje – zapraszamy do korzystania z atrakcyjnych rabatów, od 5 aż do 25 proc.!

MAG
ŻALUZJE ROLETY

„MAG” ŻALUZJE ROLETY – 10 proc. rabatu na osłony wewnętrzne. Al. Bielska 58, tel. (32) 445 33 06, e-mail: tychy@m-a-g.pl, www.magrolety.pl

DOBRA SZKOŁA
LOK

OSK LOK – 5 proc. rabatu na szkolenia kat. A, B, C, B + E,

wózki widtowe i kursy okresowe. Ul. Bohaterów Warszawy 12, tel. (32) 227 44 24, e-mail:tychy@lok.slask.pl, www.lok.slask.pl

J.W. PACH
NIERUCHOMOŚCI

JW PACH NIERUCHOMOŚCI – 20 proc. rabatu na usługi pośrednictwa w obrocie nieruchomościami. Ul. Grota-Roewckiego 49 tel. (32) 227 81 11, www.nieruchomoscipach.pl

„ŻÓŁWIK ZIELONY” SZKOŁA PŁYWANIA DLA NAJMŁODSZYCH – 25 proc. rabatu na cykl dziesięciu zajęć oraz lekcje indywidualne. Zajęcia odbywają się na Krytej Pływalni, ul. Edukacji 9, tel. 501 755 447.

DMR

wyniki konkursu „Tychy subiektywnie”:

I nagroda: Karolina Kłap za tryptyk w kategorii prace plastyczne.

II nagroda: Artur Pławski za fotografię przedstawiającą widok z okna. Cały cykl fotografii zgłoszony do konkursu przez Artura Pławskiego został zakwalifikowany do wystawy pokonkursowej.

III nagroda: Julia Baran, za pracę plastyczną w kategorii wiekowej do 15 lat. Zwycięzcy otrzymają bony zakupowe do sklepu Saturn w Tychach o wartości (odpowiednio za I, II i III miejsce): 750 zł, 600 zł i 500 zł.

Uroczyste wręczenie nagród dla laureatów konkursu odbędzie się 10 listopada 2010 r. w Galerii pod Dachem Miejskiego Centrum Kultury w Tychach, ul. Bohaterów Warszawy 26.

Wtedy zostanie otwarta również wystawa prac konkursowych. Na wystawę będą składać się prace wybrane i w ten sposób wyróżnione przez członków jury. Zapraszamy wszystkich uczestników oraz mieszkańców miasta do oglądania wystawy, która potrwa do końca listopada.

OD 3 DO 12 GRUDNIA NA PLACU BACZYŃSKIEGO

2. Jarmark Bożonarodzeniowy

Już tylko miesiąc dzieli nas od 2. Jarmarku Bożonarodzeniowego i Targów Twórczości Osób Niepełnosprawnych „W dobrym TTON-ie być Aniołem”. Od 3 do 12 grudnia plac Baczyńskiego znów stanie się magicznym miejscem.

Świąteczne oświetlenie, girlandy, choinka, drewniane domki, w których i w tym roku wystawcy będą oferować swoje produkty i usługi. Tyszanie, w ciągu dziesięciu dni Jarmarku, będą mogli nabyć ozdoby świąteczne, smakołyki, biżuterię i niepowtarzalne wyroby arty-

styczne. Już teraz zapraszamy firmy, osoby i instytucje do składania swojej oferty w MCK, tel. 32 327 02 91.

Podczas dwóch weekendów Jarmarku na placu zaprezentują się artyści – zaproszone na tę okazję gwiazdy, a także uzdolnione dzieci i młodzież z Tychów i podopieczni tyskich ośrodków pracujących na rzecz osób niepełnosprawnych. Szczególnym dniem będą oczywiście Targi Twórczości Osób Niepełnosprawnych i licytacja dzieł niepełnosprawnych artystów. TTON cieszy się ogromną popularnością wśród mieszkańców miasta. Od pierwszej edycji, w 2005 roku,

tyszanie coraz liczniej odwiedzają stoiska, na których prezentowane są ich prace, coraz więcej osób bierze też udział w licytacji. Trzeba dodać, że najważniej-

si bohaterowie TTON-u, już od kilku miesięcy wykonują rękodzieło i przygotowują program artystyczny specjalnie na Jarmark! Co zaprezentują w tym

roku? O tym przekonamy się już na początku grudnia.

W kolejnych wydaniach TM będziemy informować Państwa o Jarmarku i Targach Twórczości Osób Niepełnosprawnych. Jakie gwiazdy wystąpią, jakie atrakcje będą czekać na tyszan, jakie produkty będzie można nabyć w czasie Jarmarku... o tym wszystkim będzie można też przeczytać już wkrótce na stronach: www.umtychy.pl, www.kultura.tychy.pl i portalach społecznościowych, na których miasto ma swoje oficjalne profile. Informacje będziemy też przekazywać „na Tychmiastowym sms-em”. **MW**

